



# CELEBRACIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS Y LA PASIÓN



IDEAS PARA PLANIFICAR LA ADORACIÓN

*Domingo de Ramos y Pasión*

**E**l Domingo de Ramos marca el comienzo de la Semana Santa. Durante el cuarto siglo la iglesia en Jerusalén comenzó la costumbre de re-crear la entrada triunfal de Jesús a la ciudad. La gente se reunía en el Monte de los Olivos para escuchar la lectura de los pasajes que narraban la entrada. Luego una procesión seguía hasta la ciudad. La gente sostenía ramos de palma y cantaban “Hosana!” Esta tradición se ha extendido y ha tomado diferentes expresiones a través de la iglesia cristiana.

Muchas congregaciones hoy celebran el domingo de ramos y la semana de la pasión el domingo antes de la resurrección. Esto es particularmente significativo, ya que muchas personas no asisten a servicios durante la semana santa. Con la inclusión de todas las lecturas bíblicas para el domingo, una congregación puede explorar la pasión de Cristo y su muerte en la cruz. Ir desde el domingo de ramos a la resurrección sin pasar por la historia de la cruz, deja momentos muy significativos en la historia de Cristo.

Las congregaciones que reconocen esta necesidad comienzan con la entrada de Jesús en Jerusalén y continúan con su ministerio en la ciudad, su juicio y su resurrección. Las lecturas del leccionario para este año incluyen aquellas de la entrada triunfal, Marcos 11:1–11 o Juan 12:12–16. Las lecturas también pueden incluir Marcos 14:1—15:39 que hablan sobre la fiesta de la pascua, la institución de la Santa Comunión, el juicio de Jesús y la historia de la crucifixión. El Leccionario Común Revisado hace un listado de ambos—domingo de ramos y pasión. Aquí presentamos algunas ideas para celebrar el domingo de ramos y la semana de la pasión.

## **Re-creación de la entrada triunfal**

Hay muchas formas en las cuales se puede re-crear la entrada triunfal. Estamos sugiriendo dos formas. Las he visto en varios contextos y han creado un impacto interesante en la congregación. Para ellas se requiere preparación y ensayo, de tal manera que puedan fluir en el momento del culto.

## **Dramatización (Personificación)**

Reclute alguna persona para que haga el personaje de Jesús. La persona puede usar una túnica blanca con una barba o simplemente usar pantalón y camisa del mismo color.

Cuando las personas empiecen a llegar a la iglesia entregueles un ramo de palmas. Durante el culto la congregación puede leer las escrituras y cantar uno de los siguientes himnos, “Mantos y palmas” o “¡Jerusalén, despierta ya!” (132 ó 133 *Himnario Unido*.)

Cuando la congregación comience a cantar, el personaje de Jesús comienza a caminar desde la parte de atrás del santuario hacia el frente. Seleccione un grupo de personas, incluyendo niños y niñas, para que venteen ramos de palma o que las pongan en el suelo. (Si usted cree que toda la congregación le gustaría participar, pídale a ellos y ellas que también ondeen las ramas.)

El personificador de Jesús debe caminar lento, y de vez en cuando detenerse para mirar fijamente a una que otra persona. La persona debe ir hasta el frente del santuario. Cuando llegue allí, invite a la congregación para que se una en la siguiente letanía.

## Letanía

Líder: Jesús envió a dos de sus discípulos a la ciudad, y les dijo;

Cong.: **“Id a la aldea que está enfrente de vosotros, y hallaréis un pollino atado, desatadlo y traedlo.”**

Líder: ‘¿Porqué hacéis eso?’

Cong.: **“El Señor lo necesita y que luego lo devolverá.”**

Líder: Y cuando Jesús entró en la ciudad, mucha gente gritaba a viva voz;

Cong.: **“Hosana! Hosana! Hosana!  
¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!  
¡Bendito el reino de nuestro padre David que viene!  
¡Hosana en las alturas! ¡Hosana!”**

## Pantomima

Otra forma que puede dar vida a esta historia es a través del uso de pantomima. Para crear el mejor efecto la persona que está haciendo la pantomima, hombre o mujer, puede vestir con ropa de color blanco. La cara puede estar pintada de blanco o una combinación de dos colores. El uso de guantes blancos ayuda a dar impacto a los movimientos de las manos.

Se puede utilizar el pasaje de Marcos 11:1–19 como el contexto para la pantomima. Este pasaje cubre tres historias: la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, Jesús maldice el árbol de higos, y Jesús limpia el templo. A medida que el texto se lee lentamente durante el culto, la persona que está haciendo la pantomima puede recrear el pasaje a través de movimientos, expresiones y acciones.

Para prepararse, puede copiar el pasaje bíblico en papel y subrayar aquellas palabras que sugieren movimientos, acciones o expresiones. Trate de crear movimientos, acciones o expresiones que representen una palabra o una serie de palabras. Algunas veces toma un poco de creatividad comenzar este proceso, pero una vez comienza, este fluye y muchos movimientos o acciones pueden ser repetidos con un poco de variedad en ellos. Si la persona ha hecho pantomima anteriormente, el proceso vendrá muy naturalmente. De otra manera, alguien puede servir como coreógrafo/coreógrafa para crear los movimientos correctos para el pasaje.

## Marionetas para el Sermón de la niñez o una clase

Otra actividad que se puede usar especialmente con la niñez, durante el sermón o la clase es, el uso de marionetas. Hay varias formas de hacerlas que incluyen, pintar dos medias (o calcetines) y coser pelo a éstas. La tienda de telas o artesanía es un buen lugar para encontrar materiales para el pelo, los ojos y otras cosas necesarias. Estos también pueden ser fabricados con dos fundas de papel pequeñas.

Fabrique dos marionetas. Una de las marionetas será llamada Simei y la otra Ashu. Aquí esta el diálogo entre ellas. Puede cambiar o recrear el diálogo para que esté de acuerdo a las necesidades y la edad de sus niños y niñas.

SEMEI: ¿Qué es lo que está pasando?

ASHU: Hay una nueva persona en el pueblo.

SEMEI: ¿Cuándo llegó?

ASHU: El vino ayer.

SEMEI: Y, ¿a qué se debe todo ese ruido?

ASHU: Bueno ayer él vino montado en un burro y la gente esta gritando "Hosana." Algunos decían que es un rey. Pero, a mi no se me pareció ningún rey. No tenía un ejercito con él, sólo un grupo desordenado que le iba siguiendo.

SEMEI: Así que, ¿tu lo viste?

ASHU: Si, yo estaba jugando con mis amigos cuando el pasó por allí.

SEMEI: ¿Te dijo algo a tí?

ASHU: No, pero me miró y miró a mis amigos y se sonrió.

SEMEI: Pero, ¿porqué hay tanto ruido?

ASHU: La gente dice que él estuvo en el templo hoy y que corrió a los mercaderes del templo, dijo que el lugar estaba muy apestoso. La gente estaba corriendo detrás de las palomas, los pollos y las ovejas. Era muy cómico. Algunos estaban tratando de adueñarse de los pollos, gratis.

SEMEI: Pienso que voy a unirme a la multitud, quiero ver a esta persona por mi mismo. Quiero estar cerca de él.

ASHU: Ten cuidado, no te vayas a perder, hay demasiada gente en las calles.

*Usted puede añadir sus propias oraciones a este diálogo o usarlo para abrir conversación con la niñez.*



Estas ideas para domingo de ramos y pasión fueron preparadas por José Abraham De Jesús. El es el Ministro y Líder del Equipo de Adoración y Educación de los Ministerios de la Iglesia Local, un ministerio en pacto con la Iglesia Unida de Cristo.

Derechos Reservados 2002 Ministerios de la Iglesia Local, Iglesia Unida de Cristo, Cleveland Ohio. Se otorga permiso para reproducir o adaptar este recurso para su uso en cultos de adoración y educación. Todos los demás derechos reservados. Diseño e impresión hechos por Recursos de la Iglesia Unida de Cristo, Ministerios de las Iglesias Locales.

