

Fredrik Gertten

CV & Biografi

Fredrik Gertten är en av Sveriges mest uppmärksammade dokumentärfilmare. Han kombinerar filmskapandet med rollen som kreativ producent på WG film. Filmerna visas över hela världen på bio festivaler och TV. Han har en bakgrund som både lokal och internationell journalist för radio, TV och tidningar

Fredrik Gertten har tagit emot flertalet priser, senast för sitt arbete med filmen BANANAS!*. Publicistklubbens pris till Anna Politkovskajas minne, Föreningen för utvecklingsfrågor (FUF) priset, Hoola Bandoola Bands pris till Björn Afzelius minne, LO's Miljöpris och Malmö Stads Kulturpris. Green Tenacity Award, San Francisco Green Film Festival, Audience Award på FICA, Brasilien.

När Fredrik förstod att det fanns en risk att han och WG Film skulle bli stämnda av Dole, bestämde han sig för att plocka upp kameran. Det fanns ett mönster i DOLE's agerande som berättade något viktigt om vår samtid. Om stora företags ökande makt över medias dagordning.

”Då förstod jag att filmen handlar om makten över media. Att vi som medborgare eller journalister och filmare måste försöka förstå vem som betalar för nyheterna. Vi måste bli mer kritiska. Störst plånbok får störst inflytande. De kan finansiera PR, skapa tankemedjor, köpa opinionsundersökningar för att skapa nyheter. Den här utvecklingen hotar maktbalansen i vårt samhälle. Undergräver demokratin”, säger han.

Utvalda filmer som regissör:

- *BANANAS!** (2009),
- *Sossen, Arkitekten och det Skruvade huset* (2005),
- *An Ordinary Family* (2005),
- *Bye Bye Malmö* (2003).
- *Vägen tillbaka – Blåddårar 2* (2002), medregissör M. Gertten och S. Berg, .
- *Mordet på en tidning* (2001),
- *Gå på vatten* (2000) medregissör Lars Westman

Utvalda filmer som producent:

- *Love Always, Carolyn*, regi M. Ramström & M.Korkeasalo
- *Burma VJ's* (2008) regi Anders Östergaard, (co producer)
- *Final Image* (2009) regi Andrés Habegger, (co producer)
- *Milkbar* (2006) regi Terese Mörnvik & Ewa Einhorn
- *Thin Ice* (2006) regi Håkan Berthas,
- *Belfast Girls* (2006) regi Malin Andersson
- *Boogie Woogie Daddy* (2002) regi Erik Bäfving

