



– POUR DIFFUSION IMMÉDIATE –

## L'annulation par Costello de ses concerts en Israël donne l'exemple

Montréal, 31 mai 2010 – Le 15 mai dernier, Elvis Costello a annoncé via son site Web qu'il avait annulé deux spectacles prévus cet été en Israël. Il a déclaré: « Il y a des moments où le simple fait d'avoir votre nom ajouté à un programme de concerts peut être interprété comme un acte politique [...] et il pourrait être supposé que l'on n'a aucune sensibilité pour la souffrance des innocents. Je [...] crois que le public qui aurait assisté aux concerts à venir aurait compté de nombreuses personnes qui remettent en question les politiques de leur gouvernement sur la colonisation et déplorent des conditions où règnent l'intimidation, l'humiliation et bien pire à l'encontre des civils palestiniens au nom de la sécurité nationale. Je suis également très conscient de la sensibilité de ces thèmes dans le sillage de tant d'actes de violence odieux perpétrés au nom de la libération. [...] J'espère qu'il est possible de comprendre que je ne prends pas cette décision à la légère ou pour que l'on puisse me coller une étiquette [...] C'est une question d'instinct et de conscience ».

La décision du chanteur de Vancouver a fait les manchettes partout dans le monde. Costello est l'artiste le plus connu à avoir publiquement refusé de performer en Israël en raison de ses violations des droits humains. Parmi les autres artistes qui l'ont déjà fait, mentionnons la chanteuse Gil Scott-Heron, l'écrivain indien Arundhati Roy, le romancier britannique John Berger, la poète américaine Adrienne Rich, le réalisateur britannique Ken Loach, l'auteur et militante canadienne Naomi Klein.

La ministre israélienne de la culture, Limor Livnat, a répondu à cette nouvelle en affirmant que Costello n'était pas « digne » de performer en Israël. Toutefois, Canadiens pour la justice et la paix au Moyen-Orient (CJP MO) reconnaît l'importance de la décision de Costello et la considère comme un exemple pour les autres. « Le gouvernement israélien ne s'en est peut-être pas encore rendu compte, mais son agression brutale contre Gaza a laissé une marque indélébile sur la psyché internationale », a déclaré le président de CJP MO, Thomas Woodley. Outre les violations continues des droits en raison de l'occupation israélienne des territoires palestiniens, les trois semaines d'agression brutale par Israël de la bande de Gaza l'an dernier a fait plus de 1400 morts, la plupart des civils, incluant plus de 400 femmes et enfants.

« Nous encourageons les autres artistes à boycotter Israël jusqu'à ce qu'il mette fin à son occupation militaire illégale des territoires palestiniens et son siège cruel de Gaza qui empêche même les victimes du carnage de l'an dernier de reconstruire leurs vies et leurs maisons », a poursuivi Woodley. « Nous espérons que Diana Krall, Elton John et d'autres ayant des arrêts prévus en Israël montreront la même sensibilité et le même courage que Costello », a-t-il ajouté. Krall – la femme Costello – a toujours un concert prévu en Israël en août. « Quand Israël mettra fin à ses violations du droit international et respectera les mêmes normes que les autres pays, la performance des artistes là-bas ne provoquera plus la controverse », a-t-il conclu.

**À propos de CJP MO** – *Canadiens pour la Justice et la Paix au Moyen-Orient (CJP MO) est une organisation séculière, sans but lucratif, regroupant des hommes et des femmes d'horizons divers qui œuvrent pour que la paix et la justice renaissent au Moyen-Orient. Elle a pour vocation de responsabiliser les personnes d'influence à traiter les protagonistes avec équité et à favoriser l'essor durable et équilibré de la région.*

Pour plus d'informations, contactez Grace Batchoun au 514-745-8491 ou [grace.batchoun@cjpme.org](mailto:grace.batchoun@cjpme.org).  
Canadiens pour la justice et paix au Moyen-Orient [www.cjpme.org](http://www.cjpme.org)

Ce communiqué de presse peut être reproduit, en totalité ou en partie, sans autorisation.