

Maria Luigia Argentiero

Architetto e storica dell'arte

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2014 – 01/04/2017 – Roma, Italia

Docente universitaria

Consorzio interuniversitario Humanitas

Docente nel Corso di Management del Turismo presso il Consorzio Interuniversitario Humanitas LUMSA in n.4 Seminari di Storia del Turismo e Progettazione di Percorsi di Valorizzazione del Territorio

05/2012 – 05/2018 – Alberobello, Italia

Presidente di Commissione

Consorzio Comuni

Presidente della Commissione Locale per il paesaggio dei Comuni Consorziati:Alberobello, Cisternino, Locorotondo ai sensi del PPTR

2009 – 2012 – Ceglie Messapica, Italia

Presidente di Commissione

Comune

Presidente della Commissione Locale per il Paesaggio del Comune di Ceglie Messapica ai sensi del PUTT Regione Puglia

03/2013 – 12/2013 – Roma, Italia

Membro Commissione di concorso

MIUR

Membro della Commissione del Concorso a Cattedre per 'Area Arte e Disegno A025,A028'

07/01/1976 – 31/08/2012 – Roma, Italia

Docente di scuola secondaria

MIUR

Docente di Storia e Conservazione dei Beni Culturali e Storia dell'Arte presso Liceo Artistico Statale Ripetta e ISA1.

1994 – ATTUALE – Roma, Italia

Docente dell'istruzione per adulti

UNISPED

Docente di Storia dell'Arte e Museologia presso l'UNISPED di Roma

2004 – 2007 – Roma e Siena, Italia

● **Docente SSIS**

MIUR

Docente di Catalogazione Beni Culturali SSIS Toscana
sede di Siena, supervisore di tirocinio SSIS Lazio

1975 – ATTUALE – varie, Italia

● **Architetto**

committenti vari, pubblici e privati

-2017 progetto di ristrutturazione dell'alloggio Barbera, piano
2° dello stabile di via Bertolotti n.9 Torino

-2016 Progetto di riqualificazione del piano attico del
palazzetto di via Madonna del Soccorso n.5 Roma

-2012- Progetto di restauro e riqualificazione del piano
nobile di Palazzo Rocchi, San Benedetto del Tronto

-2009- Progetto di restauro del Calvario a Ceglie
Messapica (Consulenza storica)

-2004 –Progetto di restauro dell'unità residenziale del
XV sec via delle Muratte 82 Roma(GdP)

-1994 -Progetto di restauro e riqualificazione di Palazzo
d'Ippolito, XVIII sec. a Ceglie Messapica

-1989-Progetto di recupero e ristrutturazione del piano mansarda di Palazzo
Rocchi nel Centro Storico di San Benedetto del Tronto (Gruppo di Progetto)

-1987-Progetto di riqualificazione del Palazzo Proto,
XVIII sec., nel centro storico di Oria (GdP)

-1987 –Ridefinizione delle Cavità urbane del Centro
Storico di Ceglie Messapica(GdP)

-1980- Progetto di restauro del Convento di S. Domenico
, XV sec., sede comunale, edificio sottoposto a vincolo, a
Ceglie Messapica (Gruppo di progetto)

-1979- Intervento di risanamento e ristrutturazione degli
edifici comunali con collegamento tra via San Martino e via
Dante a Ceglie Messapica (Gruppo di Progetto)

Interventi urbanistici:

1998/99- Piano di Recupero del Centro Storico di Ceglie
Messapica (consulenza storica) In vigore

-1984- Piano Particolareggiato del Centro Storico di Ceglie Messapica (consulenza storica)

-1983- Piano di Recupero del Centro Urbano di Villa Castelli (consulenza storica e tipologica)

-1977- Piano di Assetto Territoriale Interprovinciale del 'Consorzio dei Trulli e delle Grotte'(GdP)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/1974 – Roma

Laurea in Architettura

Universita' la Sapienza

La tesi e' stata pubblicata in ottobre 1974 nella rivista "Finalità dell'Architettura" con il titolo "Intervento di riconversione della Città Universitaria di Roma in Dipartimenti Universitari".

Campi di studio

- Architettura

110/110 | Progettazione Architettonica

1975 Brindisi

Architetto

Ordine degli Architetti di Brindisi

Iscrizione all'Albo n.25

1975 – Roma

Master in 'Esperto in comunicazione e tecnica sociale dell'informazione'

Universita' La Sapienza

69/70 | Progetto di Marketing turistico ambientale per Il comprensorio dei trulli e delle grotte in Puglia

2003 – Roma

Specializzazione sulla Valutazione di Istituto

Universita' degli Studi "Roma Tre"

2006 – Roma

Specializzazione in Studi Africani

Istituto ISIAO per L'Africa e l'Oriente

PUBBLICAZIONI

Varie

2011-Proposta di un'Manuale dei Beni Culturali' nell'ambito della Settimana della Cultura del MBAC

-Annali 2009 ripubblicato 1975- Articolo : 'Le tipologie delle Masserie della Murgia' in (Umanesimo della Pietra)

-2009 –'L'iconografia di San Girolamo nella pittura europea' in Generazioni luglio 2009

-Bollettino ANISA 2007 -Intervento 'Gli allestimenti museali di Carlo Scarpa' in Atti del Convegno 'I Musei tra passato e futuro' presso la Galleria Borghese nel 2006

-Bollettino ANISA 2005- Intervento 'Formati e Riformati' tavola Rotonda del Co

gresso ANISA Rovereto novembre 2005 in Atti del Congresso ANISA nel 2005

-2001 -Intervento : 'La didattica della Storia dell'Arte nel Corso Sperimentale Brocca,Indirizzo Beni Culturali' in Atti del Congresso ANISA Roma novembre 2001

-2001 -Saggio gruppo di studio Anisa Didattica dell'Arte nella riforma dei cicli ed. La Nuova Italia.

-2000 -Articolo in Annali della Pubblica Istruzione Dossier su 'La riforma dei cicli'.

-1986 al 2000 – Collaborazione a'La Gazzetta del Mezzogiorno' pagina culturale per tematiche relative all'architettura, arte e territorio

-1995 ad oggi -Collaborazione a 'Generazioni –Quaderni' periodico Unisped

-1983- Saggio 'I possedimenti e la villa Albani a Soriano nel Cimino' in Ricerca CNR presso la Cattedra di Storia dell'Arte Moderna II° Facoltà di Lettere Università 'La Sapienza'

-1980- Saggio 'Storia e progetto tendenze dell'architettura contemporanea' e d. KAPPA

-1980- Relazione 'Per una riqualificazione della periferia urbana' in Atti dell'Istituto di Critica Operativa Università di Architettura di Roma

1977- Contributo agli Atti del Convegno Internazionale 'Gli insediamenti degli anni 80' organizzato dall' INARCH

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

francese

Ascolto	Lettura	Produzione orale Interazione orale	Scrittura
C1	C1	B2 B2	B1

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office | Social Network | Posta elettronica | Padronanza del
Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Utilizzo del brocce

Prof.Arch.



Dichiaro ai sensi della normativa vigente (dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000) **che tutte le notizie riportate nel CV sono veritiere.**

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente

Prof.Arch.

