

Remarque préalable : ce qui est écrit en NOIR, ce sont des Histoires. Mon souhait n'est pas de paraître, mais d'être lu et compris, et éventuellement de susciter des échanges et de partager des idées sur les 2 thèmes que j'ai choisis. Travail et autonomie.

Ce qui est écrit en ROUGE peut être compris comme une ébauche de ma contribution au congrès.

PREAMBULE

« L'Humain d'abord » étant au cœur de notre projet, j'ai fait le choix de raconter des histoires d'Hommes, pour des hommes qu'ils soient militants de mon parti ou pas.

Ce sont LES BELLES HISTOIRES DE MEME, écrites en deux parties.

La première partie parle du TRAVAIL

La deuxième parle d'AUTONOMIE

LES BELLES HISTOIRES DE MEME

Première partie

MEME au travail

Travail ou Métier.

Dans les histoires que je vais vous raconter, j'utilise très souvent le mot métier.

1

Pour moi, le métier c'est ce qui donne du sens au travail réalisé. La qualité du travail est à ce prix là.

N°1 MEME et son petit frère MOMO

N°2 Le ballon magique de MEME et MOMO

N°3 Les 7 métiers de papy-MEME

N°4 La maison de MEME

Deuxième partie

La liberté de MEME

N°5

.....

2

MEME, le grand frère, a maintenant les cheveux très blancs.

IL a vécu toute son enfance dans une région très catholique de France. MOMO, trois décennies plus tard, est né dans le Rif : une région pauvre du Maroc.

Dans son village, tout le monde fait la prière.

MEME a eu un parcours très linéaire : lycée, université, préparation et réussite au concours de prof.

A son entrée à l'université, personne ne l'a encouragé à s'engager dans la voie menant au professorat.

Et pourtant il en a fait son métier. Il était apprécié de ses élèves. Les chefs d'établissement lui ont toujours accordé leur confiance.

MOMO a eu un parcours scolaire beaucoup moins linéaire, pour ne pas dire un peu chaotique.

A la fin du collège, MOMO, comme beaucoup de jeunes immigrés, a été orienté vers un enseignement de type professionnel. MOMO intègre un lycée professionnel. Il va y préparer un bac pro de technicien. Celui qu'il obtient, ne va lui donner aucune perspective de travail.

3

C'est à cet endroit-là que les trajectoires de MEME et de MOMO vont se croiser.

MEME arrive à la retraite.

MOMO cherche un travail, n'importe lequel.

Dans son quartier, une initiative d'animation des ados vient d'être mise en place.

MEME et MOMO décident d'y participer. MEME est disponible et pour MOMO c'est une opportunité pour obtenir un petit boulot.

Au départ, MOMO est jalouxé par les grands copains de son quartier.

MEME ne perçoit pas toujours les réticences et les blocages des jeunes ados.

ILS résistent à tout cela.

ILS jalonnent leur travail par des événements festifs.

Au fil des semaines, ils vont réussir à former un duo fraternel et efficace.

Cela dure trois ans. N°2 Le ballon magique de MEME et MOMO

C'est un ballon rond, très rond, qui roule très vite sur le macadam.

C'est un ballon de foot parce que les ados, quand ils jouent au foot, ils veulent un vrai ballon.

Dans la cité, pour les faire jouer au foot, MEME et MOMO n'avaient pas un vrai terrain à leur proposer. Dans la cité il n'y avait que des parkings pour les voitures.

Ces parkings étaient revêtus d'un magnifique macadam, sans bosses, bien plat : un billard pour notre ballon. Quand les papas étaient partis au travail, nous pouvions transformer un parking en terrain de foot.

Seulement sur ces trois côtés, le parking était bordé par trois bâtiments HLM : les vitres voisines, au rez-de-chaussée, étaient trop à portée d'un ballon shooter un peu fort.

C'est là que la magie de MEME et MOMO intervient.

MEME sait qu'avec un ballon gonflé : il n'est pas possible de jouer sur une surface dure, comme le macadam, parce que le ballon va trop rebondir. MEME a eu l'idée d'enlever la vessie du ballon, et de la remplacer par des morceaux de mousse : jusqu'à ce qu'il soit bien rempli, bien rond.

6

MOMO a trouvé une entreprise qui fabriquait de la mousse pour des sièges de voiture. Rempli par un spécialiste de la mousse, nous avons trouvé le ballon idéal pour notre terrain particulier.

Les gestes du footballeur devenaient possibles : en posant le pied sur le ballon, une feinte pouvait être faite. Les tirs forts, sans que le ballon ne s'envole dans les airs, ne menaçaient plus les vitres voisines.

MEME et MOMO ont baptisé ce jeu FREE-FOOT.

Nos ados ont pu faire des tournois endiablés et fraternels. Les Mamans, spectatrices depuis leurs fenêtres, apportaient le goûter.

Les copains d'autres cités de la ville, même d'autres communes, ont souhaité accueillir nos équipes.

MEME et MOMO, grâce à la magie du ballon rond, ont obtenus l'adhésion pleine et entière des ados.

MEME et MOMO pouvaient jouer leur rôle d'éducateurs.

Les 8 métiers de papy-MEME

MEME est papy d'une petite-fille, qui aime bien jouer et rire. Elle est vivante et très à l'écoute.

Dans les échanges qu'elle a avec son papy, ils parlent quelque fois de son travail scolaire.

Elle se plaît à l'école : sa maîtresse est gentille, et elle a de bonnes copines.

Ses résultats : la maîtresse dit que c'est bien, mais qu'elle est un peu trop bavarde.

Papy : alors tu n'apprends pas complètement ton métier d'écolière.

La petite-fille rit et dit : mais papy je suis simplement une écolière.

Papy : c'est bien ce que je dis, écolière c'est bien un métier.

Papy continue, en prenant son air de vieux prof.

Le métier d'écolière : pour l'essentiel c'est la maîtresse qui te l'enseigne, en t'apprenant la lecture, le calcul...

Mais tes parents y participent aussi : en t'apprenant les bonnes habitudes pour vivre à la maison. Cela te servira dans ta classe.

C'est un travail d'équipe. A toi de trouver ta place dans ce jeu d'équipe.

Ce qui est bon pour toi : ce sera bon pour ta maîtresse, pour tes parents, pour tes copines, pour tout le monde.

9

Ce travail bien appris t'aidera à grandir. Il te permettra, jusqu'à ce que tu entres dans la vie adulte d'exercer, les métiers suivants.

A cet endroit, papy fait une petite pause.

En reprenant, pour l'encourager, il lui dit que dans les 8 métiers de papy elle en est à son 3^{ème}.

Son 1^{er}, celui de la petite enfance : ce sont ses parents qui étaient à la manœuvre.

Le 2^{ème} et le 3^{ème}, celui d'écolière à l'école maternelle et d'écolière à l'école primaire : ce sont les maîtres qui ont pris une grande place.

Le 4^{ème} et le 5^{ème}, ceux de collégienne et de lycéenne, ce sont à tour de rôle des professeurs qui enseignent.

Ces deux derniers métiers, tu les apprendras parce qu'ils sont obligatoires. Pour les trois derniers, tu choisiras.

Par exemple, pour papy-MEME :

Le 6^{ème}, il a été étudiant pour préparer le concours de prof.

Son 7^{ème} métier : il a enseigné à des élèves de collège et de lycée.

Le 8^{ème}, le dernier : il est retraité.

Ses 8 métiers ont rempli sa vie d'Homme.

10

Vu comme cela, on peut dire que le travail est émancipateur.

Chaque homme, à toutes les étapes de sa vie, quel que soit l'endroit où il vit : exerce les tâches qui sont celles qui correspondent à chaque étape. Tout cela rempli une vie entière.

Chemin ou but : les deux mon capitaine.

Parler de métier est mobilisateur : les personnes autour de nous tendent l'oreille.

Le mot métier donne de la chair au mot travail : c'est bien pour un projet communiste.

Comme Bernard FRIOT, en économie je préfère parler de subvention plutôt que d'emprunt.

11

7

L'invention, c'est le mot magique : c'est la bonne réponse à un problème concret.

N°4 LA MAISON DE MEME

MEME prof., après plusieurs mutations de postes choisis, finit par planter sa tente dans une ville du midi de la France.

Cette ville a une longue histoire : les Romains s'y sont installés et ont contribué à sa prospérité.

La ville est connue pour son magnifique théâtre, et son imposant Arc de Triomphe.

L'une des raisons qui explique cette installation tient au fait que l'eau de rivières souterraines coulait en abondance. Un trou creusé, sans machine, à une dizaine de mètres de profondeur permettait à l'eau d'arriver à la surface : c'est un puits artésien.

Une fois le puits creusé, l'eau ne s'arrête plus de couler : comme une source. Et pour ne pas perdre le trop d'eau qui n'était pas utilisée, ils avaient créé un réseau de fossés qui ramenaient l'eau à la rivière.

C'était très ingénieux : l'esprit écologique existait déjà.

A son arrivée dans cette ville, MEME et sa famille s'installent dans un logement HLM. Le bâtiment est construit dans un quartier appelé Le Grenouillet. Vous savez que les grenouilles aiment bien l'eau. De la fenêtre de son appartement au quatrième étage, MEME pouvait voir qu'à proximité, il y avait encore des jardins. Ils étaient presque tous en friches. Mais tous avaient un petit bassin : c'est à cet endroit que l'eau du puits arrivait.

12

Lorsque MEME et sa famille décident de s'installer et de construire : le choix d'un jardin avec son puits artésien s'imposait.

D'autant que dans ses recherches, MEME a rencontré un chauffagiste qui lui a vanté les mérites de la « pompe à chaleur eau-eau ».

Cette pompe à chaleur est devenue la pièce maîtresse de la maison de MEME.

Information importante : lors de la construction, dans chaque pièce, l'installateur recouvre la dalle de plaques de polystyrène sur lesquelles il va fixer un long serpent in d'un tuyau, dans lequel circulera l'eau. Le carreleur arrive et pose ses carreaux sur le béton qui enrobe le tuyau. Cette opération consiste à fabriquer un plancher chauffant, qui remplace les radiateurs d'un chauffage central traditionnel.

L'eau du puits artésien, qui sort de terre à 15°C et qui ne fait que passer dans la machine, devient source d'énergie.

L'hiver, à l'entrée de la machine l'eau fait 15°, à la sortie 10° : ce sont ces 5° qui fournissent l'énergie nécessaire pour obtenir une chaleur douce dans la maison.

L'été, à l'entrée de la machine l'eau fait toujours 15°, mais à la sortie elle fait 20°. Cette opération permet d'amener l'eau du circuit à une chaleur très douce : 19-20°, ce qui rafraîchit la maison.

C'est génial.

Et cela fait 35 ans que cette pompe à chaleur tourne comme une horloge.

13

Ces quatre histoires m'ont permis de montrer l'importance que je donne au METIER :

- un métier, cela s'apprend et cela nécessite une formation permanente tout au long de sa vie de travailleur.
- un métier, donne de la fierté au travailleur.
- un métier, révèle une richesse personnelle que l'on peut partager avec d'autres.
- un métier, permet d'être à l'écoute de la richesse des autres.
- l'homme de métier, mobilise toute son intelligence tout en restant modeste.
- un métier, c'est bien pour moi, c'est bien pour ceux qui m'entourent, c'est bien pour tout le monde.

Le METIER de MEME

A ceux qui l'appellent prof. de gym

Il répond qu'il a été enseignant de culture physique pour des élèves de collège et de lycée du service public qu'est l'Education nationale.

Aucun de ces qualificatifs ne doit manquer à l'appel, pour comprendre qui il est.

14

Les HOMMES de METIER ce sont les 99%, ni les machines, ni les robots ne peuvent les remplacer.

Notre problème, c'est de faire de l'éducation populaire en direction de tout ce monde là.

Sinon sur cette question du travail, le 1% utilise déjà l'argumentation suivante : avec la mondialisation, avec le développement des nouvelles technologies, il n'y a plus de travail pour tout le monde.

Pour éviter toute catastrophe pour l'humanité et la planète toute entière, il
ya besoin d'un projet communiste

Avec au cœur l'humain d'abord

Et pour l'animer, la mobilisation de tous les
hommes de métier.

15

Toutes, petites et grandes, participent de l'aventure humaine.

8

MEME sans MOMO n'aurait eu aucune écoute. MOMO sans MEME n'avait aucun contenu à proposer. MOMO est en pleine réussite avec les gamins, avec tous les gamins.

L'aventure ne pouvait pas s'arrêter là.

MEME et MOMO décident d'explorer la voie qui pourrait l'emmener vers un métier de l'éducation.

4

MOMO rédige une demande pour assurer des remplacements d'enseignants de technologie dans les collèges. Il adresse cette demande à tous les chefs d'établissement des collèges de son département. Il est embauché et il fait l'affaire.

Il réussit tellement bien qu'il va devenir prof auxiliaire à temps plein.

Ce n'est pas la voie royale, et c'est plus long.

Aujourd'hui, MOMO est prof titulaire dans un établissement catholique.

Des histoires comme celle-là il en existe des milliers : apprenons à les reconnaître, à y participer, et à en créer de nouvelles.

Soyons porteurs de propositions : mais arrêtons de professer, faisons de l'éducation populaire.

Nous sommes les 99%, immigrés compris, ceux qui vivent de leur travail.

Le travail intelligent c'est le caractère premier du métier.

On ne naît pas intelligent, on le devient : alors libérons cette intelligence.