

öğretmen
ağı

Yaratıcı Problem Çözme Programı

**DEĞER ODAKLI
İZLEME VE
DEĞERLENDİRME**

ÖZET RAPOR

Öğretmen Ağı

YAZARLAR

HMD (Heart Mind Design) Proje Ekibi:

Çiğdem Tongal
Feriha Merve Göröl
Banu Betül Çiçek
Kadir Selamet

Yürütücü



Ana Destekçiler



YAYINA HAZIRLAYANLAR

Öğretmen Ağı Ekibi

Fulden Ergen
Zeynep Hancı



Ekim, 2020

İÇİNDEKİLER

- 1 **MINİ SÖZLÜK**
- 4 **YARATICI PROBLEM ÇÖZME PROGRAMI HAKKINDA**
- 6 **ARAŞTIRMA PLANI**
- 9 **KATILIMCI PROFİLİ**
- 12 **METODOLOJİ VE İÇERİK**
 - PROGRAMDA ODAKLANILAN KAVRAMLAR
 - PROGRAMDA YER ALAN EGZERSİZLER
- 17 **ETKİ ÖLÇÜMÜ**
 - YALNIZLIK HİSSİNİN AZALMASI
 - YARATICI ÖZGÜVENİN ARTMASI
 - MESLEKİ ALGININ OLUMLU YÖNDE DEĞİŞMESİ
 - DENEYİMLİ VE YÜRÜTÜCÜ ÖĞRETMENLERE DÖNÜK ETKİSİ
- 24 **SONUÇ NİYETİNE**

MINİ SÖZLÜK

ÖZET RAPORDA KULLANILAN KAVRAMLAR

Yaratıcı Problem Çözme Programı:

Yaratıcı Problem Çözme Programı; öğretmenlere, eğitim ortamlarında her gün karşılaştıkları problemleri çözebilecekleri bir araç sunar. Program, kolay uygulanması, tekrar edilebilmesi ve hayatın her alanına taşınabilmesi sayesinde dünyadaki en etkili yöntemlerden biri olarak kabul edilen ve hızla yaygınlaşan Tasarım Odaklı Düşünme metodolojisinden yararlanır.

Tasarım Odaklı Düşünme metodolojisini eğitim alanına uyarlamak ve metodolojinin sınıflara taşınmasını kolaylaştırmak için 2017 ve 2018 yıllarında Öğretmen Ağı'na dahil olan öğretmenlerle uygulanan ve onların geri bildirimleri ile bugünkü halini alan programda, metodolojinin öğretmenlerin ihtiyaçlarına uygun bir şekilde geliştirilmiş olan 'öğretmence' hali uygulanır.

Program boyunca öğretmenler, belirlenen ortak bir tema etrafında grup halinde çalışarak, karşılaştıkları problemlere çözümler üretir. Branş, kademe, görev yaptığı okulun özel ya da devlet okulu olup olmadığı fark etmeksizin tüm öğretmenler, Yaratıcı Problem Çözme Programı'ndan faydalanabilir ve kronikleşmiş hale gelen sorunları çözmek için bir adım atabilir.

www.yaraticiprobemcozme.org

Tasarım Odaklı Düşünme (TOD): Tasarım Odaklı Düşünme (TOD), yenilikçi ve yaratıcı düşünmeyi ve karşılaşılan problemlere çözüm geliştirmeyi sağlayan, öncelikli olarak bireylerin içindeki yaratıcı özgüveni artırmayı ve problemlere bakış açısını değiştirmeyi hedefleyen yaratıcı problem çözme metodolojisidir.

TOD metodolojisi, 4 ana prensipten oluşur:

Probleme aşık olmak: TOD metodolojisi ile ilerleyen bir YPÇ süreci, çözmek istediğimiz problemin en derininde yatan nedenlere ulaşana dek tüm varsayımları ve çözüm önerilerinizi bir kenara bırakmayı gerektirir.

Hata yapmaktan korkmamak: Kişinin, yaptığı hataları bir yenilgi değil, gelişme fırsatı olarak görerek yaratıcılığı artırmayı kolaylaştıran, fikirlerimizi olgunluğa ulaşmalarını beklemeden başkalarıyla paylaşmayı öneren ve geribildirim alan açan bir prensiptir.

İnsan odaklı düşünmek: Odaklandığımız problemin muhataplarını derin bir şekilde dinlemek, başka bir zihinle yeniden gözlemlemek ve kendimizi onların yerine koyabilmek, yüzeyden derine doğru giden bir yolculuktur.

Yalnız hareket etmemek: Problemlerin derinine indikçe farklı paydaşların ve disiplinlerin uzmanlıklarını sürece dahil etmek, kaynak, görüş ve bakış açıları toplayarak işbirliği yapmaktır.

TOD metodolojisi, 5 ana adımdan oluşur:

Anlama: Araştırma ve keşif sürecidir. Problemlerin altındaki derin ihtiyaçlar, sebepler ve içgörüler keşfedilir.

Tanımlama: Anlama sürecinde elde edilen çıktılar anlamlandırılır. Odaklanılan problemi karmaşık kılan faktörler tespit edilir. Bu adımda, probleme dair özgün ve ilham veren bir bakış açısı geliştirilmesi amaçlanır.

Fikir üretme: Tanımlanan problem üzerine grup olarak çok sayıda yaratıcı çözüm geliştirilir ve test edilecek fikirler belirlenir.

Prototipleme: Problemin çözümüne yönelik seçilmiş fikirler somutlaştırılır. Çözüm fikri, herkesin anlayabileceği bir formata dönüştürülür ve test etmek üzere etkinlikler hazırlanır.

Test etme: Problemin gerçek muhataplarıyla birlikte somut çözüm fikrinin etkileri araştırılır. Bu süreçte alınan geri bildirimlerle çözüm fikri geliştirilir.

Yaratıcı Özgüven: Bireyin yaratıcı olabileceğine, karşılaştığı problemleri çözmeye ve değişim yaratmaya yönelik özgüvenidir.

İçgörü: İnsanların karmaşık görünen davranışlarının altında yatan basit sebepler ve derin ihtiyaçlardır. (Aidiyet, sevilme isteği ve güven arayışı vb.)

Katılımcı Öğretmen: Yaratıcı Problem Çözme Programı'na katılan, metodolojiyi uygulayarak öğrenen gruplar halinde çalışan öğretmenlerdir.

Deneyimli Öğretmen: Yaratıcı Problem Çözme Programı'nda daha önce katılımcı öğretmen olarak yer almış, metodolojiyi deneyimlemiş, deneyimleriyle gruba rehberlik eden öğretmenlerdir.

Yürütücü Öğretmen: Yaratıcı Problem Çözme Programı'nda daha önce katılımcı ve deneyimli öğretmen olarak yer almış, Eğitici Eğitimi'nden geçerek metodolojide derinleşmiş, Program'ın yürütülmesinden sorumlu öğretmenlerdir.

Değişim Elçisi: Öğretmen Ağı çalışmalarına gönüllü olarak dahil olmanın yanı sıra, Öğretmen Ağı oryantasyonlarından geçen, Ağ'da geliştirilen araçları uygulayan, içerik ve işbirliği geliştirerek inisiyatif alan öğretmenlerdir.

YARATICI PROBLEM ÇÖZME PROGRAMI HAKKINDA

2018 yılından bu yana yürütülen Öğretmen Ağı'nın Yaratıcı Problem Çözme Programı, ortak bir probleme çözüm üretmek üzere Tasarım Odaklı Düşünme metodolojisinin "öğretmence"sinden yararlanan ve öğretmenlerin grup halinde çalıştıkları atölye serisidir.

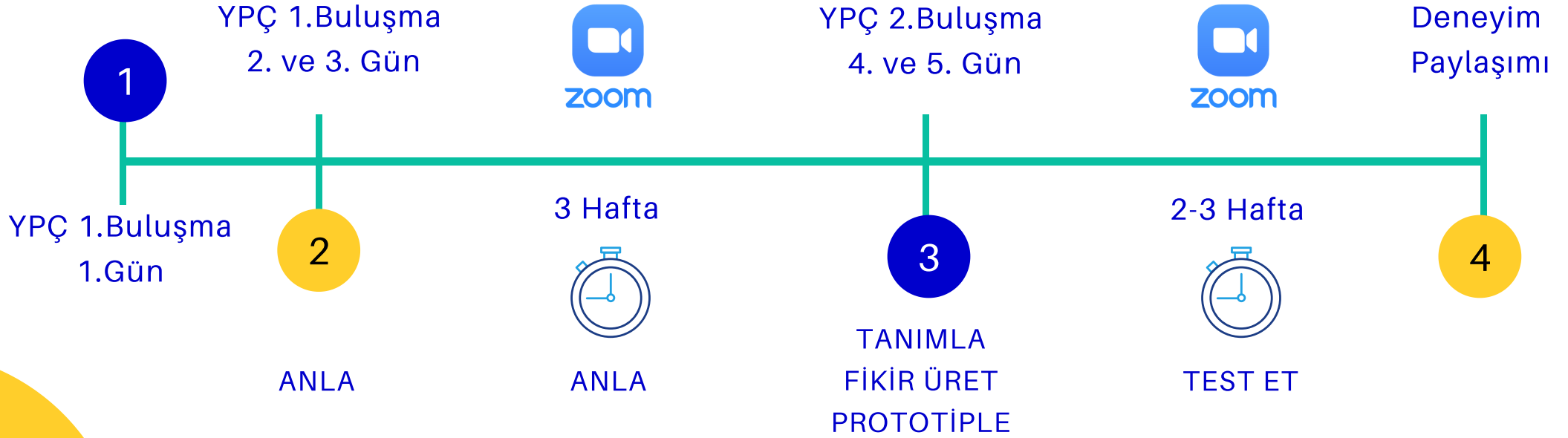
Öğretmenler, her gün karşılaştıkları problemlere yenilikçi bir bakış açısıyla yaklaşır ve yaratıcı çözümler üretmek için bir yöntem öğrenir. Tasarım Odaklı Düşünme metodolojisini kullanan Program'ın somut hedefleri arasında, öğretmenlerin metodoloji ile tanışması ve problemleri çözmeye ve değişim yaratmaya yönelik özgüvenlerinin, yani **yaratıcı özgüvenin** artması yer alıyor.

Bugüne kadar programa toplamda 444 öğretmen katıldı. Program dahilinde 28 Yürütücü ve 72 Deneyimli Öğretmen yer aldı ve 2019 yılının yaygınlaştırma stratejisi ışığında birbirlerinden öğrenen, beslenen ve devamlı iletişim halinde olan bir YPÇ topluluğu oluşturuldu.

Programda kolaylaştırıcılık rolü bu bağlamda Yürütücü ve Deneyimli Öğretmenlerin sorumluluğundadır. YPÇ Programı katılımcı, Deneyimli ve Yürütücü Öğretmenlerin geribildirimleri yönünde devamlı gelişen ve dönüşen bir yapıya sahiptir.

YARATICI PROBLEM ÇÖZME PROGRAMI HAKKINDA

ŞEKİL 1. YPÇ GÜNCEL PROGRAM YAPISI



*YPÇ Programı'nın 1.,2.,3.,4.,5. gün buluşmaları ve Sunum Günü fiziksel olarak gerçekleştirilen buluşmalardır.

AMAÇ

Bu özet rapor, YPÇ'nin 2020 stratejisi kapsamında programın öğretmenlere etkisini ölçerek görünür kılmak ve paydaşların gözünde programı değerli kılan unsurları belirlemek amacıyla Değer Odaklı İzleme ve Değerlendirme Raporu çıktılarını ışığında hazırlandı. Çalışma, Aralık 2019-Haziran 2020 döneminde gerçekleştirilen izleme ve değerlendirme sürecinin bulgularını kapsıyor.

ARAŞTIRMA PLANI

Değer Odaklı İzleme ve Değerlendirme metodolojisi* kapsamında Aralık 2019'da öğretmenlerle 3 odak grup görüşmesi yapılarak Yaratıcı Problem Çözme Programı'nın öğretmenlere olan etkisini belirleyen 3 temel netice ve ilgili göstergeler belirlendi.

*Değer Odaklı İzleme ve Değerlendirme yaklaşımı ilgili paydaşa sunulan proje ya da programın ulaşmak istediği neticelerin (outcome) o paydaşa etkisini izlerken söz konusu dönüşümün o paydaş için ne ölçüde değerli olduğunun belirlenmesini kapsar. Bu yaklaşımda paydaşların görüşü alınarak neticelerin belirlenmesi önem taşır. Buradaki amaç paydaşın gözünden programı değerli kılan unsurları belirlemek ve böylece programı izlerken yalnızca olası çıktıların değil (kaç kişiye ulaşıldığı, kaç etkinlik/eğitim düzenlediği vb.) aynı zamanda paydaşların yaşadığı dönüşümü onların gözünden de izlemeyi mümkün kılan göstergeler dikkate alınabilir.

Not: Program izleme ve değerlendirme çalışmaları Ocak 2020'de 6 ili kapsıyordu ancak 2020 yılında gerçekleştirilmesi planlanan buluşmalar COVID-19 salgını nedeniyle planlanan ölçekte gerçekleştirilemedi. Antep, Batman ve Tunceli illerinde gerçekleştirilmesi planlanan çalışmalar iptal edildi. İstanbul'daki programın sadece 1. Buluşması gerçekleştirilebilirken, Bolu'da sunum günü dijital deneyim paylaşımı olarak yapıldı. Eskişehir'de ise sunum günü gerçekleştirilemedi. Yaşanan değişiklikler ışığında izleme ve değerlendirme çalışmaları kapsamına sadece Bolu ve Eskişehir illeri dahil edildi.

1. Öğretmenin problemler karşısındaki yalnızlık hissi azalır.

Gösterge 1: Okulda, problem çözmeye yönelik eğitimciler arası işbirliğinin artması.

Gösterge 2: Öğretmenin eğitimin paydaşları (diğer öğretmenler, veliler, idareciler, okul-dışı paydaşlar: kamu, sivil toplum vb.) ile olan iletişiminin güçlenmesi.

2. Öğretmenin problemlerle baş edebileceğine ilişkin özgüveni artar.

Gösterge 1: Öğretmenin, problemleri çözmeye yönelik kişisel sorumluluk duygusunun azalması, eğitimin diğer paydaşlarını kapsayan kolektif sorumluluk duygusunun artması.

Gösterge 2: Öğretmenin problemler karşısında sakin kalma ve problemi ortaya çıkaran sebepleri anlama becerisinin artması.

Gösterge 3: Öğretmenin problem çözmeye dair inisiyatif alması.

Gösterge 4: Öğretmenin karşılaştığı problemin paydaşlarını düşünme ve empati kurma becerisinin artması.

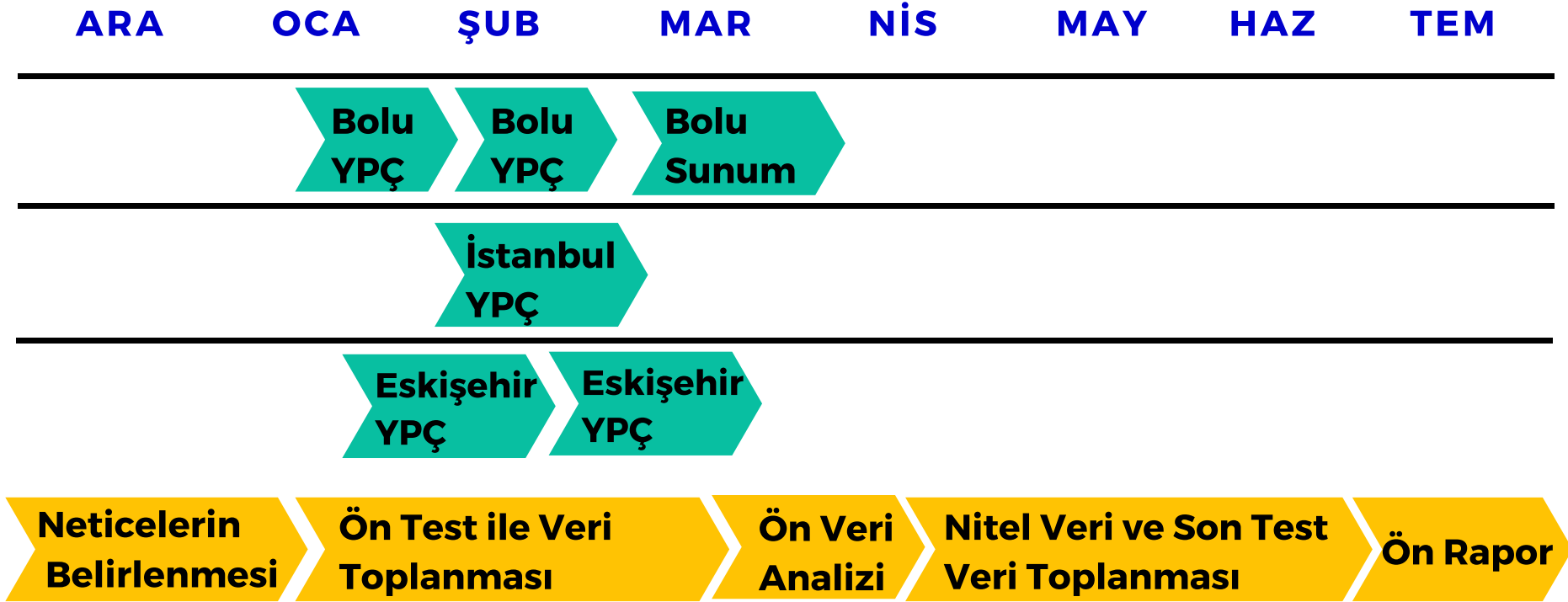
Gösterge 5: Öğretmenin problemleri çözebileceğine dair inancının artması.

3. Öğretmenin kendi mesleğine dair bakış açısı olumlu yönde değişir.

Gösterge 1: Öğretmenlik mesleğine olan memnuniyetinin artması.

Gösterge 2: Öğretmenin, mesleği ile değişim yaratabileceğine dair inancının artması.

İzleme Değerlendirme Takvimi



Toplam katılımcı sayısı: Bolu: 28; Eskişehir: 36

Ön anket sonuçları (58 katılımcı)

Değerlendirme formu sonuçları (35 katılımcı)

2 odak grup görüşmesi bulguları (9 katılımcı, 6 Yürütücü ve Deneyimli Öğretmen)

Birebir derinlemesine görüşme bulguları (4 katılımcı)

Buluşmalar ardından gerçekleştirilen çember paylaşımları değerlendirmeleri

Bolu Sunum günü ardından gönderilen soru formu değerlendirmeleri (14 katılımcı)

KATILIMCI PROFİLİ

64

Katılımcı öğretmen,
YPÇ Programı'nı tamamlamıştır.

9

Ankara, Aydın, Bilecik, Bolu, Bursa,
Eskişehir, İstanbul, Kocaeli ve Zonguldak
olmak üzere 9 farklı şehirden öğretmen
araştırmaya katılmıştır.

%39

Katılımcı, ilkokul kademesinde
çalışmaktadır. Geriye kalan
katılımcıların %24'ü Ortaokul, %20'si
Okul Öncesi, %8.5'i Lise ve %8.5'i Özel
Eğitim kademesinde çalışmaktadır.

13

%30'u Sınıf Öğretmeni, %25'i Psikolojik
Danışmanlık ve Rehberlik, %15'i Okul
Öncesi Öğretmeni olmak üzere 13
branştan öğretmen araştırmaya
katılmıştır.

9

KATILIMCI PROFİLİ

%78

Kadın katılımcı oranı.

%66

Devlet okullarında öğretmenlik yapan öğretmenlerin oranı.

%52

Kendi inisiyatifiyle proje başlatan öğretmenlerin oranı.

%75

15 yıl ve daha az deneyim yılına sahip öğretmenlerin oranı.

KATILIMCI PROFİLİ

Katılımcıların **%78** 'i daha önce

"Yaratıcı Özgüven"

kavramıyla hiç karşılaşmamıştır.

%36'sı Tasarım Odaklı Düşünme kavramıyla, %32'si Çözüm Odaklılık kavramıyla ve %41'i ise Problem Odaklılık kavramıyla karşılaşmamıştır.

METODOLOJİ VE İÇERİK

Programdan iki ay sonra **en çok** hatırlanan kavramlar:

**Tasarım
Odaklı
Düşünme**

**Probleme
Aşık
Olmak**

**Hata
Yapmaktan
Korkmamak**

İçgörü

Kapsayıcılık

Kavramlar

METODOLOJİ VE İÇERİK

Katılımcıların YPÇ buluşmalarındaki içeriğin ve TOD metodolojisinin önemine ilişkin farkındalık seviyelerinin programla birlikte arttığı ortaya çıktı. Katılımcılar problemlere ve problemleri oluşturan paydaşlara ilişkin daha farklı bir bakış açısı kazandı. Program boyunca aktarılan metodolojinin ve edinen becerilerin sürdürülebilir ve kalıcı olduğuna işaret eden ifadeler bulunuyor.

- Programdan sonra: **“Sınıf içinde sıklıkla problemlerle karşılaşırım.”** ifadesine katılanların oranının **%16’dan %38’e yükselmesi** katılımcıların problemleri tanımlayabilme ve anlama becerilerinin arttığına yönelik olumlu bir dönüşüm olarak ortaya çıktı.
- **“Her problemin altında insani nedenler yattığına inanırım.”** ifadesine katılanların oranı **%10 artarak** TOD prensiplerinden insan odaklı yaklaşımın güçlendiği görüldü.
- Katılımcıların **%66’sının** programdan sonra daha önceden problem olarak nitelendirmedikleri **yeni problemleri keşfettiği** belirlendi.
- Katılımcıların **%98’i** problemlerin çözümünde program sırasında **deneyimledikleri becerilerin yardımcı olacağını** belirtti.

METODOLOJİ VE İÇERİK

“Problemi anlamadan geliştirilen çözümler yeterli olmamaktadır. Ortaya konan yanlış varsayımlar da hatalı çözümlere sebep olmaktadır. O yüzden problemin kök nedenlerini ve ortaya çıkan belirtilerini anlamamanın çok değerli olduğunu düşünüyorum çünkü var olan problemin altında tahmin edilmeyen şeyler olabilir.”

“Öğretmen olarak mesleğime kuş bakışı bakmamı sağladı. Karşılaştığım problemlere yanlış tepki verdiğimi fark ettim. TOD’dan sonra diğer paydaşların önemini kavradım ve diğer paydaşlarla ilişkiye geçtim, deneme yanılma, çözüm odaklı olmak yerine sorunu anlamaya çalıştım, tekrardan bir şeyler yapmam gerektiğini düşündüm. ”

“Sınıfımda bir çocuğun ağlama krizleri oluyordu, çok çabuk sinirlenmeye başlamıştı. Problemin altında yatan sebepleri bulmaya çalıştım. Öncelikle okul ortamını gözden geçirdim. Daha sonra okul idaresi ve aile ile görüşerek problemi anlamış oldum. Çocuk bir süre evlerinde kalan anneannenin gidişinden dolayı böyle davranıyormuş.”

METODOLOJİ VE İÇERİK

Katılımcıların **%61**'inin

programda deneyimlediği egzersizleri sınıf içerisinde uyguladığı belirlendi. En çok uygulanan oyun ve egzersizler:

- “Saçmalama Sandalyesi”
- “Uçak Oyunu”
- “Kelimelerden Hikaye”
- “Ben Kimim”

Egzersizler

[*www.yaraticiprobemcozme.org/isinma-oyunlari](http://www.yaraticiprobemcozme.org/isinma-oyunlari)

METODOLOJİ VE İÇERİK

- Öğretmenlerin yaptığı uygulamaların çoğunlukla; ders içeriği/materyali oluşturmaya, sorgulama ve problemi anlamaya çalışmaya, problemlere karşı bakış açısını değiştirmeye, işbirliği, birlikte fikir üretme ve derinleşmeye yönelik uygulamalar olduğu görüldü.
- Katılımcıların uygulama yapmalarının önündeki en önemli engelin COVID-19 salgını ve sonrasında yaşanan uzaktan eğitim sürecinde geliştirdikleri çözüm fikrini dijitale uyarlamakta zorlandıkları olduğu görüldü.

*“Okulda çocuklar arasında yaşanan herhangi bir sorunda uyguladım. Sorunun neden çıktığı, sorunun ne olduğu gibi konularda **bütün sınıf toplanıp fikir alışverişi yapıyoruz.**”*

ETKİ ÖLÇÜMÜ

*“Şu zamana kadar üretilen çözümler, programlar hep bize tepeden gelme (...) burada öğretmenden yola çıkarak çözümlere gitme noktasının aslında bizi çözümlere götürmede çok etkili olduğunu düşünüyorum **çünkü problemi yaşayan bizleriz. Çözümleri üretecek kişiler de bizleriz.** YPÇ süreci çok değerlidir çünkü çıkan bütün prototipler sınıflarda uygulanabilecek prototiplerdir.”*

**Yalnızlık
Hissinin
Azalması**

ETKİ ÖLÇÜMÜ

Program sürecinde:

- Katılımcıların **%88** 'i bir problemi çözmek için çeşitli paydaşlarla (%90 öğretmenlerle, %80 öğrencilerle, %70 velilerle, %51 okul yöneticileriyle) **iş birliği yaptı.**
- Katılımcıların programla birlikte iş birliğine verdiklerine önem arttı. Bu dayanışma ve birlikte üretme hali öğretmenlerin yalnızlık hissini azaltan bir faktördür.

Programdan sonra:

- “**Bir problem olduğunda diğer paydaşlarla birlikte çözüm ararız.**” ifadesine katılanların oranı **%28** arttı.
- Bir problemle karşılaştığında çözüm ortakları arayacağını belirtenlerin oranı ve meslektaşlarının onları desteklediğini düşünenlerin oranı %11 arttı.
- “Bir problemle karşılaştığımda kendimi yetersiz hissedirim.” ile “**Kendimi yalnız hissedirim.**” ifadelerine katılanlar **%6** azaldı.

**Yalnızlık
Hissinin
Azalması**

ETKİ ÖLÇÜMÜ

Öğretmen Ağ'ının parçası olma **yalnızlık hissinin azalmasında** önemli bir faktördür. YPÇ programı katılımcılarının Ağ'a uzun soluklu dahil olmasını sağlayacak bir başlangıçtır. Değişim Elçileri'nin üçte ikisinin YPÇ Programı katılımcısı olduğu düşünüldüğünde program önemli bir çapa görevi görüyor ve **topluluğun sürdürülebilirliğine** yardımcı oluyor.

*"Artık ben de yalnız değilim, **kendimi daha güçlü hissediyorum.** Öğrencilerime karşı her söylediğim sözde arkamda bir Ağ olduğunu biliyorum."
- YPÇ Katılımcısı
(ikinci buluşma sonrası)*

**Yalnızlık
Hissinin
Azalması**

ETKİ ÖLÇÜMÜ

Programdan sonra:

- “Bir problemle karşılaştığımda endişelenirim.” ifadesine katılanlar **%13** azaldı.
- “Problem alanlarını kolaylıkla tespit edip önlem alabilirim.” ifadesine katılanlar %9 arttı.
- “Bir problemle karşılaştığımda sorunun sistematik ve toplumsal boyutlarını düşünürüm.” ifadesine katılanla **%20** arttı.

**Yaratıcı
Özgüvenin
Artması**

20

ETKİ ÖLÇÜMÜ

Programdan sonra:

- “Bir problemle karşılaştığımda bu problemin kimi ilgilendirdiğini düşünürüm.” ifadesine katılanlar **%17** arttı.
- Katılımcıların tamamı programda geliştirdiği çözüm fikirlerini önümüzdeki dönemde sınıf içinde veya okulda uygulamayı düşünüyorlar.
- Programla birlikte problemler karşısındaki özgüvenleri, problemlerle baş edebilme becerileri ve yaratıcı özgüvenleri arttı.

*“Asla sorunlardan korkmuyorum. **Zorluklarla baş etmek için öğretmen arkadaşlarım var ve yaratıcı problem çözme metotları var.** Yaratıcı problem çözme metotlarını problemle karşılaştığımda kullanabilmiş gibi hissettim.”*
- YPÇ Katılımcısı
(Birebir görüşme çıktılarından)

**Yaratıcı
Özgüvenin
Artması**

ETKİ ÖLÇÜMÜ

Programdan sonra:

- “Sistem değişmeden de bir değişim yaratabilirim.” ifadesine katılanlar **%12** arttı.
- Eğitim sisteminde olumlu bir dönüşüm yaratabileceğime inanırım.” ifadesine katılanlar **%8** arttı.
- Programdan sonra katılımcıların mesleki algısının olumlu yönde değiştiği ve öğretmenliğe dair kaybettiği motivasyonlarını yeniden kazandıkları görüldü.

*“Son dönemde eğitim adına motivasyonunu kaybetmiştin. Bu program tekrar yine yeni yeniden. **Çevrende değişiklik yapmak istiyorsan TOD en iyi başlangıç.**”*
- YPÇ Katılımcısı
(Odak grup görüşme çıktılarından)

**Mesleki
Algının
Olumlu Yönde
Değişmesi**

ETKİ ÖLÇÜMÜ

Programın Deneyimli ve Yürütücü Öğretmenlere Dönük Etkisi

- Programla birlikte Deneyimli ve Yürütücü Öğretmenlerin **daha güçlü ve daha az yalnız** hissettiği gözlemlendi.
- Metodolojide derinleşerek adımları içselleştirdikleri, **izleme ve gözleme kabiliyetlerinin** geliştiği görüldü.
- Bu içselleştirmenin ve **uzun soluklu katılımın** özgüvenlerini daha da güçlendirdiği görüldü.

SONUÇ NİYETİNE

Raporda paylaşılan bulgular, YPÇ programının insan odaklı deneyim tasarımı ilkesiyle gerçekleştirilmiş olmasının önemine ilişkin önemli bir farkındalığın olduğunu ortaya çıkararak, öğretmenlerin meslektaşlarıyla birlikte üreterek çözüm geliştirmesinin öğretmenlerin gözünde çok değerli bir deneyim olduğunu gözler önüne serdi. Etki izleme ve değerlendirme çalışmaları ışığında öğretmenlerin hem TOD metodolojisi ve adımlarına hakimiyeti ve uygulama kapasitelerinin arttığı hem de bu becerilerin ve bilgilerin sürdürülebilir ve kalıcı olduğuna dönük bir sonuca varıldı. Programın hedeflediği ilk temel netice öğretmenin yalnızlık hissini azalmasıdır. Mesleğin getirdiği yalnızlaşma ve öğretmenin sınıftaki tüm problemleri çözmek zorunda bırakılan yetkili olduğu algısı düşünüldüğünde dayanışma ve birlikte üretme halinin öğretmenlerin

yalnızlık hissini azaltan faktörlerin en önde gelenlerinden biri olduğu söylenebilir. Yalnızlık hissini azalmasıdaki bir diğer önemli faktör ise katılımcıların programla birlikte Öğretmen Ağı'nın bir parçası olma hissi kazanmaları ve aidiyet geliştirmeleridir. Bu bağlamda programın en değerli katkısının uzun soluklu olmasının getirdiği aidiyet duygusu olduğu söylenebilir. Ayrıca, programın öğretmenlerin yaratıcı özgüveninin artması hedefine dönük etki izleme çalışmalarında programla birlikte katılımcıların problemlerle karşılaştıklarında takındığı tutum ve davranışlarda olumlu bir yönde dönüşüm yaşadıkları gözlemlendi. Son netice olan mesleğe ilişkin algı dönüşümü başlığı altında katılımcılarla yapılan görüşmeler ve form verileri katılımcıların programla birlikte özellikle öğretmenliğe dair kaybettikleri motivasyonlarını yeniden kazandıklarına işaret ediyor.

SONUÇ NİYETİNE

Tüm bu bulgularla birlikte öne çıkan gelişme alanları arasında öncelikle program boyunca edinilen becerilerin sınıfa taşınması ve öğretmenliğe dönük artan motivasyonun programın ardında da sürdürülebilir kılınması önem taşıyor. Benzer şekilde programın devamlılığı ve çözüm fikirlerinin eğitimi sekteye uğratan etkilerden bağımsız olarak uygulanabilmesi için dijitalleşme bir fırsat alanı olarak öne çıkıyor.

Bu rapor çıktıları YPÇ'nin yeni dönem aksiyonlarına ışık tutacak ve programın 2021 yılı stratejisi YPÇ topluluğunun geri bildirimleri ve ihtiyaçları dikkate alınarak tasarlanacak.

öğretmen
ağı

#Yaraticılığınainan

[Youtube](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Spotify](#) | [Twitter](#) | [Medium](#) | [Facebook](#)
www.ogretmenagi.org