



Către Primăria Municipiului Galați, str. Domnească, nr. 54

03 Februarie 2020

Ref.: Propuneri, sugestii și opinii referitoare la proiectul de buget pe 2020.

**Stimate domnule Primar al Municipiului Galați,**

Prin prezenta, vă transmitem, conform Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, precum și având în vedere mesajul public al instituției pe care o conduceți „Primăria municipiului Galați anunță că până la data de 3 februarie 2020 așteaptă propunerile, sugestiile și opiniile referitoare la proiectul de buget pe 2020. Acestea pot fi transmise în scris pe adresa Primăriei, strada Domnească nr. 54, sau la adresa de e-mail [buget@primariagalati.ro](mailto:buget@primariagalati.ro)”, următoarea

## ADRESĂ DE ÎNAINȚARE

Urmare a demersului de consultare publică privind proiectul de buget al Municipiului Galați, vă înaintăm solicitarea de includere la capitolul „Dezvoltare” în cadrul Bugetului Local al Municipiului Galați pe anul 2020, a unui proiect de consolidare, reabilitare și punere în valoare a monumentului istoric CASA SIMION GHEORGHIU.

Menționăm următoarele:

### Oportunitatea

Apreciem oportunitatea alocării unei sume în cadrul Bugetului Local al Municipiului Galați, pentru consolidarea, reabilitarea și punerea în valoare a Monumentului Istoric – CASA SIMION GHEORGHIU, clădire aflată la adresa str. Domnească nr. 24 și încadrată în lista monumentelor istorice din 2015 la poziția 109, cod GL-II-m-B-03011, clădire cu regim juridic de monument istoric aflată în proprietatea municipiului Galați și în administrarea Primăriei Municipiului Galați.

Palatul Simion Gheorghiu este un simbol al Galațiului, lăsat în paragină. Reabilitarea acestuia ar costa aproximativ 2 milioane de Euro, bani de care Primăria Galați dispune. Reabilitarea Palatului Simion Gheorghiu ar reprezenta o oportunitate de reînviere a zonei istorice gălățene, de înființare a unui spațiu al creativității, artei sau al firmelor start-up, a unui spațiu al comunității noastre, administrat chiar de către comunitate, cât și o reînviere a unui ethos local pierdut.

